



باسمه تعالی

دبیرستان غیر دولتی مهر آیین (دوره اول)

آزمون میان نوبت اول

درس: ادبیات فارسی

کلاس: هفتم

نام و نام خانوادگی:

زمان: ۵۰ دقیقه

نمره با عدد:

تاریخ آزمون: ۹۴/۸/۱۷

بارم هر مورد ۵/۰ نمره است .

۲/۵ نمره مربوط به فعالیت‌های کلاسی و نمره شفاهی است.

۱- معنا کنید:

- ۱- فروغ : (۱) به رغم : (۲) تأمل : (۳)
 دندان بر دندان سائیدن کنایه از : (۴)
 ۲- مفرد و جمع بنویسید. علایق : (۵) تصویر (۶)
 ۳- رابطه کلمات را بنویسید: (فراز ، فرود) (۷)
 (پارسایی ، پاکدامنی) (۸)
 ۴- یک همخانواده برای (مقتدر) : (۹) و اعجاز : (۱۰)

- ۵- شکل‌های مقابل نمودار کدام قالب شعری است؟
 A A
 B B (۱۱)
 C C
 C
 C

۶- دانش‌های زبانی و ادبی :

- به کلمه‌هایی که معمولاً در ابتدای جمله می‌آیند و انجام کار یا داشتن حالتی را نشان می‌دهند.
 (۱۳)
 - بخش اصلی معنای جمله و انتقال دهند پیام است. (۱۴)
 - به کلمات هماهنگ از نظر آهنگ و برخی حروف در نثر (۱۵) می‌گویند.
 - نوع جمله (ساده - ادبی) : جوان و نوجوان پرنرژی و با استعداد است. (۱۶)
 - مثل یک چشمه سار جاری شو (۱۷)

جایگزین کنید:

- هیچ کسی او را نمی‌شناسد او در این جا (۱۸) است . (قریب / غریب)
 کلمه ناهماهنگ را بنویسید. طفل / اطفال / ملاطفت / طفولیت (۱۹)
 - نام آرایه : این درختانند همچون خاکیان دست‌ها بر کرده‌اند از خاکدان (۲۰)



۷- تاریخ ادبیات:

- نظامی گنجوی از شاعران چه قرن است؟ (۲۱)
 - یک اثر از نظامی نام ببرید. (۲۲)
 - الهی نامه از کیست ؟ (۲۳)
 - گلشن راز از کیست ؟ (۲۴)
 - یکی از آثار قیصر امین پور را بنویسید. (۲۵)
 - متن کوتاه مقابل از کیست ؟
 - « یاد دارم که در ایام طفولیت متعبّد و شب خیز بودم شبی در خدمت پدر (۲۶) »
 - کتاب کویر از کیست ؟ (۲۷)
 - یک اثر منظوم و یک اثر منثور از مولانا نام ببرید. (۲۸) / (۲۹)
 - کیست ؟ معلم شاعر و اهل قلم ، متولد کرمانشاه و از آثارش رگبار کلمات است: (۳۰)
- ۸- (ترکیب) (نقش کلمات در جمله) نهاد یا فاعل / مفعول / متمم / قید / فعل و (۳۱)
- دانایی ده که از راه نیفتیم : (۳۱)
 - شبنم از روی برگ گل برخاست (۳۲)
 - هم قصه نانموده دانی : (۳۳) دانش آموز به سرعت متن را خواند : (۳۴)
 - نوجوانی از یازده سالگی شروع می شود: (۳۵)

| پاسخ | سؤال | پاسخ | سؤال | پاسخ | سؤال | پاسخ | سؤال |
|---------------|------|-------------|------|---------------------|------|-------------------|------|
| روسی | ۱۰ | معجزه و ... | ۱۹ | ملاطفت | ۲۸ | شادی / ... | ۲۸ |
| برخلاف | ۱۱ | شادی | ۲۰ | تشبیه / تشخيص | ۲۹ | منه مایه و ... | ۲۹ |
| تفکر - اندیشه | ۱۲ | چهار پارچه | ۲۱ | ۶ | ۳۰ | محمد عبود محبت | ۳۰ |
| معبانیت | ۱۳ | نهاد | ۲۲ | مخزن الاسرار و ... | ۳۱ | فصل | ۳۱ |
| علاقه | ۱۴ | فصل | ۲۳ | خواجگ عبدالقادر غفر | ۳۲ | نهاد / مفاعل | ۳۲ |
| تصادیر | ۱۵ | سجع | ۲۴ | شیخ محمد قنبری | ۳۳ | معدول | ۳۳ |
| سقار | ۱۶ | ساده | ۲۵ | بجول پرتو و ... | ۳۴ | متمم متبدا (حالت) | ۳۴ |
| مترادف | ۱۷ | اربی | ۲۶ | معدی | ۳۵ | متمم | ۳۵ |
| امتداد و ... | ۱۸ | غریب | ۲۷ | شتر قبی | | | |



باسمه تعالی

دبیرستان غیر دولتی مهر آیین (دوره اول)

آزمون میان نوبت اول

درس: ادبیات فارسی

کلاس: هشتم

نام و نام خانوادگی:

زمان: ۵۰ دقیقه

نمره با عدد:

تاریخ آزمون: ۹۴/۸/۱۷

بارم هر مورد ۵/۰ نمره است.

۱- معنا کنید:

- پوزش : (۱) محال : (۲) انبوه : (۳)
ظفرمند (۴) طنین : (۵)

- ۲- هم خانواده کلمه : متفق (۶) بورییا و حصیر با هم (۷)
تماثیل و تصاویر جمع مکسر (۸) و (۹) و جمع مکسر تدبیر
..... (۱۰) است، دو کلمه فراز و نشیب با هم (۱۱) هستند.

- ۳- شعری که هر بیت آن قافیه مستقل داشته باشد (۱۲) و قالبی از شعر که مصراع اول از
بیت اول با مصراع های دوم هم قافیه بوده و تعداد ابیات آن تا ۲۰ بیت است (۱۳) می
باشد.

۴- دانش های زبانی و ادبی :

- به تکرار یک حرف یا صدا در مصراع یا بیت یا جمله (۱۴) می گویند.
- برای انتقال پیام به شنونده یا خواننده از (۱۵) استفاده می کنیم و آن بخش از
جمله که درباره انجام عمل یا رویداد اطلاعاتی به ما می دهد (۱۶) نام دارد.
- به کلماتی که برای نامیدن کسی یا چیزی به کار می بریم (می گوئیم .)
- کدام کلمه با بقیه ناهماهنگ است. رادان - ارمغان - همگان - یاران (۱۸)
- نام آرایه : جوانه تلاش می کرد سرش را از خاک بیرون آورد : (۱۹)
- آب! بوی آب می شنوم! (۲۰)
- کشور ما همواره سرزمین سپند فرّ و فروغ و فرزاندگی و فرهیختگی بوده است. (۲۱)



تاریخ ادبیات

۵- کیست؟

از شاعران دوره افشاریه و زندیه که در سرودن غزل از سعدی و حافظ پیروی می کرد. (۲۲)

از کیست؟ به قول پرستو: (۲۳)

فرزند ایران: (۲۴)

جامع التواریخ: (۲۵)

- قآنی شیرازی از شاعران دوره (۲۶) است وی کتاب (۲۷) را به شیوه (۲۸) سعدی نوشت .

- بیت زیر از کیست؟

« سربه هم آورده دیدم بزگهای غنچه را اجتماع دوستان یک دلم آمد به یاد » (۲۹)

- از شاعران قرن ۷ و اثر نظم او بوستان است: (۳۰)

۶- ترکیب (نقش کلمات در جمله) نهاد یا فاعل / فعل / مفعول / مسند و ...

به نام خدایی که جان (۳۱) آفرید (۳۲) سخن گفتن اندر زبان آفرید (۳۳)گفت: آری، خانه او بی ریا است (۳۴) گفت: اینجا خانه خوب خداست. (۳۵)

۷- جدول زیر را کامل کنید:

| فعل | مصدر | بن ماضی | بن مضارع |
|---------|-------|---------|----------|
| شنیدیم | شنیدن | ۳۶ | ۳۷ |
| رفتند | ۳۸ | ۳۹ | رو |
| خواندید | ۴۰ | خواند | خوان |

طبله

| پاسخ | پاسخ | پاسخ | پاسخ | پاسخ | پاسخ | پاسخ | پاسخ |
|------|-------------|------|------------------------|------|----------------------|------|-------------|
| ۱ | عذرخواهی | ۱۰ | تدابیر | ۱۹ | بغض / بغض | ۲۸ | تمثال |
| ۲ | عزیمتن | ۱۱ | سضاد | ۲۰ | حسن آمیزی | ۲۹ | صائب تبریزی |
| ۳ | خزاوانی | ۱۲ | مثنوی / دودمانی / ادوی | ۲۱ | واج آرای | ۳۰ | سعدی |
| ۴ | ویروز | ۱۳ | غزل | ۲۲ | هاتف امسنانی | ۳۱ | مغزل |
| ۵ | صدا | ۱۴ | واج آرای / انچه خرف | ۲۳ | مقراسن پور | ۳۲ | فعل |
| ۶ | اتفاق و ... | ۱۵ | جمله | ۲۴ | سیر عبدالربین ترازوی | ۳۳ | مقتم |
| ۷ | مترادف | ۱۶ | مض | ۲۵ | خواجه سیدالربین غزل | ۳۴ | مسند |
| ۸ | تمثال | ۱۷ | اسم | ۲۶ | قاچار | ۳۵ | صفت |
| ۹ | لقبور | ۱۸ | ارمغان | ۲۷ | پریشان | ۳۶ | شنیدن |

« موفق و موید باشید »

۴۰ - رو

۳۹ - رفت

۳۸ - رفتن

۳۷ - شنید



باسمه تعالی

دبیرستان غیر دولتی مهر آیین (دوره اول)

آزمون میان نوبت اول

درس: ادبیات فارسی - انشاء

کلاس: نهم

نام و نام خانوادگی:

زمان: ۷۰ دقیقه

نمره با عدد:

تاریخ آزمون: ۹۴/۸/۱۷

الف) معنی بیت یا نثر (۶ نمره)

بیت ها و بندهای زیر را به فارسی روان معنا کنید.

۱- تا کی آخر جو بنفشه سر غفلت در پیش

حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

تا حیرت زمانی مثل شب در غفلت در پیش رویا

۲- آفرینش همه تنبیه خداوند دل است

دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

حتی هگل بر آن آگاه دلان است
دلی به خداوند و زبانی معترف است
دل ندارد و تو اقرار ندارد

۳- که تواند که دهد میوه ی الوان از چوب

یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خار

چو کی تواند که از چوب خند میوه ها
ز خار بر دهد یا چو کی داند که
بچار گل

۴- در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ گسترانیده

نگاه کن به زمین که چه طور زمین زیر پایت
ز آرد و او را فوی راسته دنیاها
گسترده

۵- آینه چون نقش تو بنمود راست

خود شکن آینه شکستن خطاست

آینه وقتی تصویر تو را نشان دهد
خود را در آن و به خط و عیب هایت
کسی را نوازد و تامل

۶- غنیمت شمار جز حقیقت مجوی

که باری ست فرصت دگر بار نیست

خسرت نه دار و جز حقیقت تو که
منتهی با فرصت دگر بار نیست
فرصت تو را

ب) معنی کلمات (۲ نمره)

معنای کلماتی که زیر آن ها خط کشیده شده را بنویسید.

۱- به طریقت ایشان متهم گردد. *راه درون*

۴- در موسم کهنسالی و فرتوتی *پیری و ناتوانی*

۲- طبیعت ایشان در وی اثر نکند. *زمانه در کار*

۵- مصاحبت با دوست خوب و شکیب *دوستی*

۳- قندیل های وی ستارگان *لرزه در آغوش*

۶- حقه ی یاقوت انار *چشم و هند و قلم*

ج) به سوالات زیر پاسخ دهید. (۱۲ نمره)

۱- کتاب های زیر اثر کیست: (۱/۵ نمره)

الف) اسرار التوحید: *محمد بن مومنان*

ب) کیمیای سعادت: *امام محمد علی*



محمد بن رادبی

(ج) مرزبان نامه:

۲- "ذوقی جهان ندارد بی دوست زندگانی" را به فارسی روان مرتب کنید. (۱ نمره)

زندگانی با دوست جهان ذوق ندارد

۳- منظور از "مردم شد" در بیت زیر چیست؟ (۰/۵ نمره) بی نیکان گرفت و مردم شد
سگ اصحاب کهف روزی چند

عاشق

۴- استعاره ها را در بیت زیر بیابید و بگویید استعاره از چیست: (۱/۵ نمره)

دیدار بار غایب دانی چه ذوق دارد
ابری که در بیابان بر تشنه ای بارد

مغرم کلازان

۵- برای کلمات زیر یک هم خانواده بنویسید. (۱ نمره)

مبصر = بصیر - مساعی = سعی - مغتنم = اغنام غنیمت - صبور = صابر

۶- استعاره ها و کنایه ها را در ابیات زیر بیابید و بگویید از چیست؟ (۳ نمره)
الف) میبچ از ره راست بر راه کج
چو در هست حاجت به دیوار نیست

استعاره از راه راست

کنایه از تغییر کردار

ب) همی دانه و خوشه خروار شد
ز آغاز هر خوشه خروار نیست

کنایه از زیادتی

ج) چو بفروختی از که خواهی خرید
متاع جوانی به بازار نیست

کنایه از دست دادن

استعاره از روزگار

۷- متن های تعلیمی با چه هدفی نوشته شده اند؟ (۰/۵ نمره)

۸- مترادف واژه های زیر چیست؟ (۰/۵ نمره)

سرگشته = صبران - قوس قزح = برینج (ان)

۹- در عبارت های زیر هسته ها و نوع وابسته ها را مشخص کنید. (۲ نمره)

الف) سنگ سخت و آب لطیف
صفت یا کلمات پس

دانه خندان است یا نا

ب) چه خلفت شگفت انگیزی

دانه خندان است یا نا

ج) کدام مستمع از این همه آیات آگاه است

عبارت است عزم مقتدایان

۱۰- بیت زیر به چه منظوری اشاره دارد؟ (۰/۵ نمره)

به بینندگان آفریننده را
نبینی مرنجان دو بیننده را
خداوند آفریننده و مرنجان مقتدایان